

Ferrara 18 Maggio 2011

Da “ L’Arte e la Fotografia d’Arte” di Paola Barbara Sega per i Musei Civici Riminaldi e Schifanoia di Ferrara

.....l’abilità e la sensibilità di Serpieri svelano la sua capacità di andare “oltre” alla semplice registrazione mimetica della percezione visiva, come attesta la nozione di “punctum” Barthesiano.....

.....Dal “paesaggio interiore “, l’artista è intenzionalmente passata ad indagare gli stravolgimenti e le illusorietà che ci offrono le vedute architettoniche.....

.....Parimenti la lettura di Serpieri della statuaria Canoviana, rende palese, attraverso traslucide sovrapposizioni e scomposizioni della luce, la “vera bellissima carne” già evidenziata nelle letture critiche di Antonio Paolucci e di Renato Barilli.....

Tradotte in immagini quasi fantastiche ,in un continuo dialogo con il Museo che le ospita, troviamo in mostra, tra le altre “Amore e Psiche”, “Venere e Adone”, la “Ebe” dell’Hermitage, e i famosi “Pugilatori” dei Musei Vaticani.....

.....e infine l’elaborazione di Serpieri del “ Busto di Leopoldo Cicognara”, conservato nel Museo Schifanoia, colpisce per la presenza preponderante di antiche anfore, sicuramente suggerite all’artista dalla ben nota passione del personaggio per l’archeologia.....

